

ASSOCIAÇÃO



WENCESLAU
DE MORAES

“A Lisboa de Wenceslau de Moraes”

**Passeio organizado pelo Centro Nacional de Cultura e Associação
Wenceslau de Moraes**



Lisboa, 22 de Outubro de 2006

Itinerário

“Sou português. Nasci em Lisboa no dia 30 de Maio de 1854”

Campo de Santana

"Mandava-o sair (...) todos os dias ao Campo de Sant'Ana, por uma boa hora"

"...se eu tivesse os méritos literários do Queirós, se me erigissem uma estátua e se o meu amigo fosse o escultor, três hipóteses impossíveis, - não seria uma estátua com uma japonesa nos braços (a fantasia nipônica) que me representaria?... A idéia faz-me rir, essa da minha estátua, em tão exótica postura, erguida no Campo de Sant'Ana!..."

Concentração. Alguns dados biográficos de Wenceslau de Moraes. O que foi o Campo de Santana.

Travessa da Cruz do Torel, nº 4

...“na Travessa da Cruz do Torel, (única que conheci como casa própria), em toda a minha vida em Lisboa”.

Evocação de Tokushima. O “Awa –Dori”.

Calçada do Lavra

"Dá-me notícias do elevador da calçada do Lavra"

Avenida da Liberdade (Passeio Público)

"Regressarei a Lisboa e tornarei a ver a "mimoria" do Terreiro do Paço e a formosa Avenida"

" ouvindo do meu quarto a música do passeio".

O Passeio e a Avenida da Liberdade.

Música pelo violinista Pedro Teixeira da Silva.

Restauradores – Edifício dos Correios

Sala de Coleccionismo

ENTRADA – Marco de Correio de Macau (Fundação Casa de Macau)

EXPOSITORES FECHADOS

(6 expositores com tabuleiros horizontais – 45cm x 50cm x 6cm)

Postais e Cartas de Wenceslau de Moraes (Comissão Cultural da Marinha)

Edições antigas de livros de WM) (A.P. Laborinho, Ingrid Bloser, Pedro Barreiros)

MESAS E EXPOSITORES ABERTOS

(Edições recentes de livros de WM e eventualmente, sobre Macau, a China e o Japão)

Exterior do edifício

MONTRAS

(2 Montras grandes que dão para a Praça dos Restauradores – 200 cm de frente x 100 cm de profundidade)

Cada montra contem um plinto com três expositores sobrepostos, com as seguintes medidas 45 cm de largura, 50 cm de altura, 30 cm de profundidade. Cada montra contem ainda um Painel com 130 cm de altura por 40 cm de largura.

Montra 1

Wenceslau de Moraes, Macau e a China

No Painel - Fotografia de WM em Macau

Nos expositores – Objectos de Arte Chinesa (pequenos) – Pedro Barreiros

Na montra – Objectos de Arte Chinesa (grandes) – F.,. Casa de Macau

Montra 2

Wenceslau de Moraes e o Japão

No Painel - Fotografia de WM no Japão

Nos expositores – Objectos de Arte Japonesa (pequenos) – Ingrid Bloser, Pedro Barreiros

Na montra – Objectos de Arte Japonesa (grandes) – Ingrid Bloser, Pedro Barreiros.

(1 montra com a mesma abertura mas sem fundo que dá para a Travessa de Santo Antão).

Painel anunciando a exposição.

Rua das Portas de Santo Antão

Sociedade de Geografia.

Na Entrada da Sociedade de Geografia: Exposição de cartazes sobre Wenceslau de Moraes.

Assinatura do protocolo Centro Nacional de Cultura – Associação Wenceslau de Moraes.

Demonstração de Ikebana.

Almoço de Cozinha Crioula de Macau confeccionada sob a orientação de Graça Pacheco Jorge

Na rua, em frente ao Coliseu: Dança do Dragão/do Leão

Praça da Figueira

"Algumas das missivas Têm-me passado pelas mãos; (...) garridamente ilustradas com damas e cavalheiros em académicas posições de grande sugestão, acompanhados de versos sentidos, daqueles que no meu tempo constituíam a literatura exclusiva da Praça da Figueira".

Pendurada da Janela do Edifício na esquina da Rua dos Fanqueiros, os peixes japoneses do “dia dos meninos”

Castelo de São Jorge

“O horizonte é um panorama lindíssimo.

Em frente vê-se quase meia cidade, montanhosa e acidentada, povoada de casas alvejantes.

Ao sul o rio, o nosso Tejo alegre, grande lago de um jardim, em que as velas de cem barquinhos assemelham asas de cisnes”.

O Quartel de Caçadores 5.

Demonstração de Artes Marciais Orientais

